

Beoordeel je eigen verhaal

Begin

- Hoe actief is je begin?
- Op welke wijze wordt de hoofdpersoon geïntroduceerd?
- Hoe wordt de hoofdpersoon geïntroduceerd?
- Is er een aanleiding voor de gebeurtenissen in je verhaal?
- Staat er informatie die overbodig is?
- Nodigt de eerste zin uit tot het lezen van de tweede zin?

Spanningsboog en tempo

- Is er sprake van toenemende spanning?
- Maak je gebruik van versnelling of vertraging?
- Zitten er wendingen in het verhaal? Hoeveel en op welke momenten?
- Dragen de wendingen bij aan de spanning?
- Zijn de wendingen geloofwaardig?
- Kun je ergens gebruikmaken van cliffhangers?
- Hoe ervaar je het tempo van het verhaal? Beoordeel dit per scène of per hoofdstuk.

Climax en afronding

- Hoe ervaar je de spanning aan het einde van je verhaal?
- Hoe lang is de afronding (na de climax)?
- Is de climax het spannendste deel van je verhaal?
- Worden alle verhaallijnen afgerond of blijft de lezer met vragen zitten?
- Komt de climax voort uit de gebeurtenissen die eraan vooraf gaan?

Personages

- Maakt de hoofdpersoon een ontwikkeling door?
- Is het doel/de wil van de hoofdpersoon duidelijk?
- In hoeverre is de hoofdpersoon actief (handelend)?
- Zijn je personages authentiek?
- Hebben alle personages een duidelijke rol in je verhaal? Voegen ze iets toe?
- Hebben de personages een eigen stem?

Perspectief

- Heb je het gekozen perspectief consequent doorgevoerd?
- In hoeverre kruipt de lezer in het hoofd van de hoofdpersoon?
- Wat zou een ander perspectief doen met het verhaal?

Stijl en taalgebruik

- Is je stijl consequent toegepast?
- Past je taalgebruik bij de doelgroep?
- Kun je zinnen actiever maken?
- Gebruik je beeldspraak en metaforen? Hoe origineel zijn die? Passen ze bij de sfeer?
- Check het gebruik van bijvoeglijke naamwoorden en de lijdende vorm.
- Passen de dialogen bij de betreffende personages?

Check

- Lopen de zinnen → lees je tekst hardop.
- Taal- en spellingfouten → controleer vanaf papier of vanaf je beeldscherm. Vergroot je tekst of kies een apart lettertype waardoor je weer nieuwe dingen ziet. Vraag als het kan een proeflezer.
- Consequent (tijd, weer, kleding, uiterlijkheden) → maak een tijdlijn, houd lijsten bij met informatie over elk personage.
- Dubbele spaties, veel voorkomende fouten → via zoeken/vervangen.
- Opmaak: voldoe je aan de wensen/criteria van de uitgever? Deze criteria staan vaak op de website.

all the stories